

ЛОБНЯНСКИЙ БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Музыка - В.Гридунов, А.Тишков

Слова - Ю.Исаков

Запев 1. В сердцах своих мы эту память
О вашем подвиге храним.
Великое победы знамя
Вручили вы сынам своим.
Через года и поколенья
Его мы гордо понесём.
И вместе с вами в день весенний
Парадом по стране пройдем.
Парадом памяти пройдем.

Припев.

Бессмертный полк, Бессмертный полк по городу идёт.
В руках портреты разных лет и стар и млад несёт.
Бессмертный полк, Бессмертный полк – как прежде вы в строю,
Кто город Лобня защищал и Родину свою.

Запев 2. Своих вы жизнью не жалели
Неравный принимая бой.
На зло, врагам вернуть сумели
Покой и мир земле родной.
Заслуг Победы не делили
И рядовой, и генерал,
И тот, кто из последней силы
Ночами у станка стоял,
Но день заветный приближал.

Припев.

Бессмертный полк, Бессмертный полк по городу идёт.
В руках портреты разных лет и стар и млад несёт.
Бессмертный полк, Бессмертный полк – как прежде вы в строю,
Кто город Лобня защищал и Родину свою.

Запев 3. Мы скорбно голову склоняем
И низко кланяемся вам!
Пусть наши дети, внуки знают
И помнят вас по именам!
А если враг нагрянет снова,
Не сомневайтесь, как один,
Ваш подвиг, повторить готовы,
Мы за Россию постоим.
За Родину мы постоим.

Припев.

Бессмертный полк, Бессмертный полк по городу идёт.
В руках портреты разных лет и стар и млад несёт.
Бессмертный полк, Бессмертный полк – как прежде вы в строю,
Кто город Лобня защищал и Родину свою.

ЛОБНЕНСКИЙ БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Музыка - В.Гридунов, А.Тишков

Слова - Ю.Исаков

T=95 Trumpet

PIANO

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a Trumpet part on a single staff and a Piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Trumpet part begins with a whole note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and a final whole note G5. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

5 Canto

Musical score for the second system, measures 5-9. It features a Canto part on a single staff and a Piano accompaniment on two staves. The Canto part begins with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and a final quarter note G5. The Piano accompaniment continues with chords and a steady eighth-note bass line.

10

Musical score for the third system, measures 10-13. It features a Canto part on a single staff and a Piano accompaniment on two staves. The Canto part begins with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and a final quarter note G5. The Piano accompaniment continues with chords and a steady eighth-note bass line.



15

20

25



30

35

2

39



42

42

42

46

46

46

49

49

49



53

56

60

